

AL GALATA

CAPIRE
ICA

zo Ducale la tre
ana di geopoliti-
nde Guerra, del
ormazioni che ne
erberano ancora
comincia alle 10
condotto da Gian
iolo, direttore di
Ucraina, ritorno
991, il crollo del-
a dover più fare i
on ha mai cessato
ome un secolo fa,
zione del confine
rvengono Fulvio
simo Nicolazzi e
tauro De Bonis.
014-1914". Il pro-
nasce come anti-
dilaniato per se-
alminando nella
iali. Oggi la crisi
comunitaria. Co-
questa domanda
on Enrico Letta,
ei ministri. L'in-
ro.

viene rappresentato
alle 10.30 all'audito-
n Montale. Lo spetta-
, prodotto dalla Fon-
one Carlo Felice e
Istituto Gaslini, coin-
e danza-attori dai 7 ai
anni. Prezzi: giovani e
ppi scolastici 5 euro,
ulti 10 euro.

so Montale, 4

PRESENTAZIONE
o, fiume nascosto
AZZO DUCALE

17 presentazione del
"Bisagno. Il fiume
costo" di Renzo Rosso
rsilio), nella Sala Mu-
niere. Fra i relatori,
ndaco Marco Doria.
resso libero

SULLE ROTTE DI CONRAD
PER RACCONTARE IL MARE

CON L'INAUGURAZIONE della mostra "Cercando Conrad. Storia e navi di uno scrittore marinaio", oggi alle 17 alla presenza del sindaco Marco Doria, il Galata Museo del Mare apre ufficialmente le celebrazioni del suo decimo compleanno.

Curata dal direttore dei Mu.Ma. Pierangelo Campodonico insieme a Giancarlo Costa e Massimo Rizzardini, la mostra omaggia uno degli scrittori cruciali del Novecento, Joseph Conrad (1857-1924). Polacco di nascita, il suo vero nome era Józef Teodor Konrad Korzeniowski, cantore del mare e dell'avventura in libri amatissimi come "Lord Jim", "Nostromo" e il capolavoro "Cuore di tenebra" che ispirò il film "Apocalypse now" di Francis Ford Coppola, marinaio, Conrad visitò Genova, esattamente un secolo fa. E morendo lasciò incompiuto un romanzo ambientato proprio nella Superba: "Suspence", recentemente pubblicato da Il Caneto nella traduzione di Giuseppe

Sertoli. La mostra, aperta fino al 12 ottobre e organizzata come un gioco dell'oca, racconta la storia, la formazione e le esperienze conradiane, con un "book carpet", una lunga striscia a pavimento che comprende copertine, titoli e pagine manoscritte delle sue opere, casse da marinaio che ospitano le edizioni più significative e bauli che custodiscono e permettono la consultazione di pagine diverse della sua produzione.

Il percorso termina con la salita a bordo del brigantino genovese, imbarcazione su cui Conrad ha navigato per oltre vent'anni diventandone anche comandante.

«Abbiamo voluto dare» commenta Campodonico «un taglio particolare a questa mostra: quella di un invito alla lettura, per scoprire o riscoprire uno scrittore carico di fascino e di inquietudine. Lo abbiamo fatto cogliendo la sfida di far parlare il museo di letteratura».

LU.CO.

LO
BOBBY
RIVIVERE

CLAUDIO CABONA

"BEST VOICE, legend o
premio che Bobby Kimb
ternazionale della music
gi a domenica alla Fiera
frontman dei Toto, ban