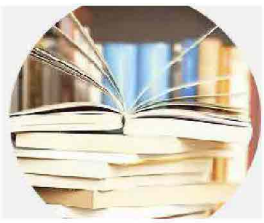
Quotidiano
15-08-2021
Pagina 1
Foglio 1 / 5

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it



ROMANZI, RACCONTI E SAGGI PER LE VACANZE

I diciotto titoli consigliati per le letture di mezza estate

IL SERVIZIO / PAGINE 48-49

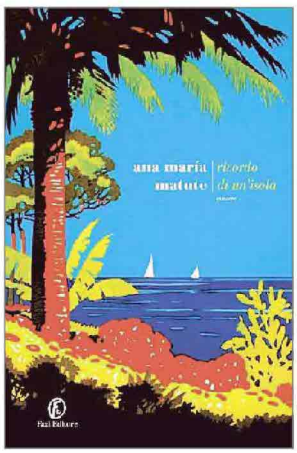
FERRAGOSTO CON I LIBRI

SCELTO DA GABRIELLA AIRALDI

UN'ESTATE A MAIORCA

Educazione sentimentale nella Spagna franchista

È Matia stessa, adolescente ribelle e curiosa del mondo, a raccontare la storia dell'incandescente e difficile estate trascorsa a Maiorca nel palazzo della nonna. Un'isola che si rivela misteriosa e bellissima, dove l'estate del 1936 è un rincorrersi di momenti dolci e cupi, di odi inestinguibili e di passioni oscure, di amori lievi e di morti inspiegabili. Dove, tra le ombre del palazzo, le scorribande, la scoperta di giardini segreti e di baie nascoste, tra scoperte e fughe, ricchezza e povertà, emarginazione e violenza, si compie una storia di formazione e di conoscenza. Anno terribile di una Spagna devastata e crudele: il 17 agosto veniva fucilato Federico Garcia Lorca.



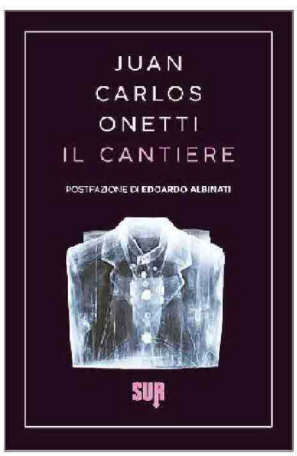
Ana María Matute
"Ricordo di un'isola"
Fazi editore
234 pagine, 17 euro

SCELTO DA MARCO FERRARI

FAULKNER SUDAMERICANO

Il riscatto sociale di un reietto esiliato

Uno scrittore venduto a pacchi, non succede tutti i giorni. Ci riesce (postumo) l'uruguayano Juan Carlos Onetti, considerato da molti "il William Faulkner sudamericano". A lanciarlo in Italia è stata la casa editrice Sur, che offre un blocco di cinque titoli a 49 euro, dei dieci già tradotti. Il pacchetto comprende "Gli addii", "Il cantiere", "Raccattacadaveri", "Per una tomba senza nome" e "Triste come lei". Onetti era già stato tradotto in Italia in modo episodico ed è quindi particolarmente meritoria l'iniziativa di Sur di dedicargli un'intera collana e di avviare la pubblicazione sistematica delle sue opere. Gli ultimi due usciti sono "La vita breve" e "Il cantiere".



Juan Carlos Onetti
"Il cantiere"
Sur
400 pagine, 18 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

1754422

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
15-08-2021
Pagina 1
Foglio 2 / 5

IL SECOLO XIX

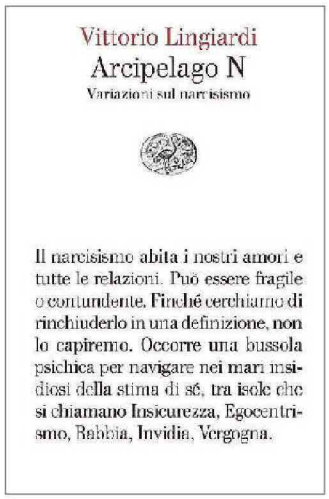
www.ecostampa.it

SCELTO DA ESTER ARMANINO

ANATOMIA DI NARCISO

Ritratto della società del non-amore

Breve e intenso ritratto della nostra società definita dallo psicanalista Vittorio Lingiardi "Arcipelago N". Che poi è la stessa descritta da Erich Fromm nel 1973 in "Anatomia della distruttività umana". La società narcisistica del non-amore, dell'aizzare gli uni contro gli altri perché prevalga un'ipotesi spacciata da tesi e orfana di teorema, della sovrainformazione che produce involuzione, dello specchio di Narciso e degli specchietti per le allodole. Lingiardi parte dal mito raccontato da Ovidio – l'amara profezia di Tiresia sul destino del bellissimo giovane - e approda ai "selfie" per rivelarci che Narciso, in fondo, è dentro ognuno di noi.



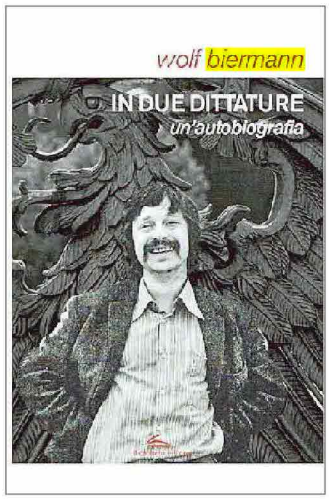
Vittorio Lingiardi
"Arcipelago N."
Einaudi
144 pagine, 12 euro

SCELTO DA MASSIMO BACIGALUPO

UNA VITA DIVISA IN DUE

Nazismo e comunismo per il Bob Dylan tedesco

Wolf Biermann, il Bob Dylan tedesco, racconta a ottant'anni le sue avventure sotto "due dittature": il nazismo, che soppresse il padre ebreo comunista, e la DDR, dove Wolf si trasferì ragazzo per costruire un futuro più giusto. Biermann ha una voce personale, autoironica, che ritrae funzionari e poliziotti che cercano di metterlo in riga e infine gli proibiscono di cantare in patria e all'estero. Troppo popolare per essere eliminato, stenta ad abiurare il comunismo, anche se canta, seguendo il maestro "puzzolente" Brecht: "Ogni parte del mondo / ha la sua parte nel culo tedesco... Anche il buco (intendo Berlino) è diviso in sé stesso / in barba alla biologia".



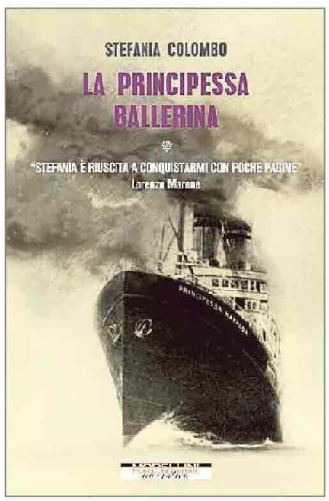
Wolf Biermann
"In due dittature
Un'autobiografia"
il Canneto editore
329 pagine, 24 euro

SCELTO DA BARBARA FIORIO

SENZA PERDERE LA ROTTA

Sul piroscafo suggestioni di un'epoca lontana

Ad afferrarmi e trascinarmi tra le pagine di questo romanzo non è stata solo la storia degli anni Venti, i cantieri di Riva Trigoso dove si costruivano colossi del mare, il piroscafo Principessa Mafalda, e di quelle persone, in particolare di Menico, un giovanissimo poeta destinato all'ombra - di suo fratello, di un amore estivo, di un destino baro - ma anche la scrittura di Stefania Colombo, la sua capacità di raccontare con uno stile che sa distinguersi per eleganza, cultura mai ostentata ma intrinseca. Ha una voce sua, forte e chiara, che mi ha ricordato un uso del linguaggio simile a quello di Stefano Massini e qualcosa della drammaturgia di Davide Enia.



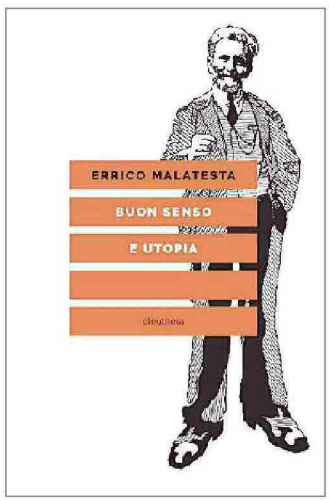
Stefania Colombo
"La principessa ballerina"
Morellini editore
144 pagine, 14,90 euro

SCELTO DA GIULIANO GALLETTA

ANARCHICI

Il mutamento sociale scritti e riflessioni

Nel marzo del 1924 Errico Malatesta (1853-1932), rivoluzionario, giornalista e scrittore, uno dei fondatori, con Bakunin, del movimento anarchico, rispondeva così, dalle colonne della rivista "Pensiero e volontà", ai compagni che gli chiedevano di schierarsi a favore o contro qualche nuova terapia medica. "Noi non ne faremo nulla" scriveva Malatesta "perché non crediamo che l'essere anarchici dia a noi o ad altri il dono soprannaturale di sapere quello che non si è studiato" e aggiungeva "quando fosse il caso, preferiremmo ancora affidare la nostra salute ad un medico disonesto, piuttosto che ad un'onestissimo ignorante".



Errico Malatesta
"Buon senso e utopia"
a cura di Giampiero N. Berti
Eleuthera
272 pagine, 15 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

1754422

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
15-08-2021
Pagina 1
Foglio 3 / 5

IL SECOLO XIX

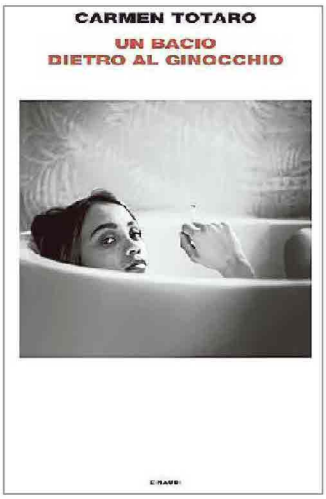
www.ecostampa.it

SCELTO DA MARTA PASTORINO

MITO DELLA BUONA MADRE

Un tormentato rapporto tra miopia e disperazione

Non è l'età che ti fa crescere e non è l'essere madre che ti fa conoscere tua figlia, eppure quello della buona madre è un mito difficile da intaccare. Di cosa ha bisogno un figlio per poter dire di aver avuto un buon genitore, se non dello sguardo di chi ti vede per quello che sei? Nel secondo romanzo di Carmen Totaro, Ada è madre spietatamente miope, Ali è disperatamente figlia: la narrazione si apre dura e compatta sul comportamento estremo della giovane, ma la potente tensione è tutta sulla madre, e ti chiedi fino a che punto può spingersi questa donna nel negare l'evidenza, nel tenere in piedi la sua maschera.



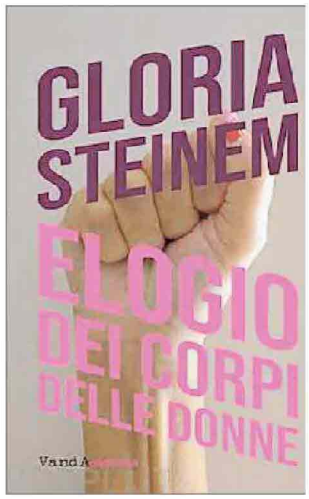
Carmen Totaro
"Un bacio dietro al ginocchio"
Einaudi,
176 pagine, 18 euro

SCELTO DA CINZIA PENNATI

IL SAGGIO NECESSARIO

Reportage al femminile dal centro benessere

"Elogio dei corpi delle donne" è un saggio necessario. Una lettura breve ma potente. Gloria Steinem lo scrisse dopo aver trascorso qualche giorno in un centro benessere in compagnia di una novantina di donne. Di quell'esperienza narra che è stata essenziale, umana e rassicurante. Scrive alle donne dicendo che dovremmo smetterla di fare confronti e cominciare ad essere uniche. Scrive delle nostre cicatrici affermando che evocano un coraggio privo di violenza e ciò nonostante le portiamo con timidezza anziché con orgoglio. "Il parto, scrive ancora, "è più ammirevole della conquista, più straordinario dell'autodifesa, e richiede altrettanto coraggio".



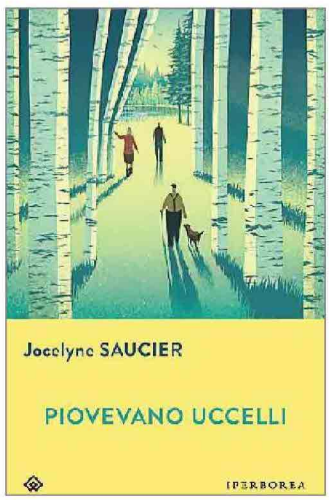
Gloria Steinem
"Elogio dei corpi delle donne"
VandA Edizioni
8,90 euro

SCELTO DA DANIELA PIZZAGALLI

IL SENSO DELLA VITA

Tre ottantenni si rifugiano nella foresta dell'Ontario

La vecchiaia può essere vissuta con fierezza, difendendo la propria libertà. Il best seller della scrittrice canadese, diventato anche un film, intreccia le storie di tre ottantenni che si sono rifugiati in una foresta dell'Ontario settentrionale per evitare il ricovero e vivere in piena libertà gli ultimi anni. Con il gestore di un albergo fantasma, un coltivatore di marijuana, una fotografa sulle tracce dei sopravvissuti dei Grandi Incendi del nord e infine una dolce vecchietta fuggita dal manicomio comporranno un'improbabile ma solidale comunità che offrirà un nuovo senso alle loro vite.



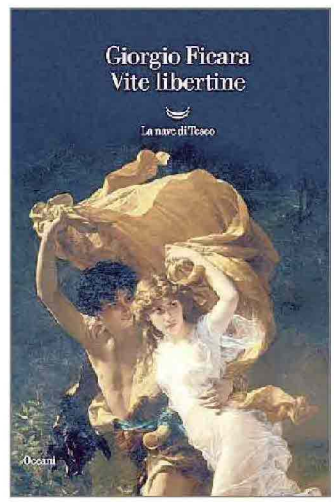
Jocelyne Saucier
"Piovevano uccelli"
Iperborea
207 pagine, 16,50 euro

SCELTO DA GIUSEPPE CONTE

LA RICERCA DELLA FELICITÁ

Inchiesta filosofica da Voltaire a Casanova

Una lettura che consiglio a chi vuole contemperare in vacanza piacere e intelligenza è quella del libro di Giorgio Ficara, "Vite libertine". Il lettore verrà coinvolto in una straordinaria, lieve, dottissima inchiesta su cosa è la felicità in terra, e avrà l'impressione di conversare lui stesso con personaggi capitali di un secolo magnifico per eleganza e ironia come fu il Settecento prima della Rivoluzione, da Voltaire a Casanova. Quando poi si imbatterà nel grandioso personaggio di Timoleone di Brissac, nella sua dolcissima pedagogia libertina, capirà come al libertinismo non siano estranee venature di malinconia e di compassione.



Giorgio Ficara
"Vite libertine"
La Nave di Teseo
196 pagine, 17 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

1754422

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
15-08-2021
Pagina 1
Foglio 4 / 5

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

SCELTO DA MARCO CUBEDDU

QUELLA PARTITA DEL 2006

Arte, gossip, calciopoli e gli Azzurri di Lippi

Europei, eurovision, olimpiadi: fosse andata diversamente, l'ultimo libro di Stefano Piri - giornalista, scienziato politico, scrittore genovese - sembrerebbe più attuale. Ma se il case study di Italia-Francia 2006 (non è più) "l'ultima notte felice", le pagine di questo gioiellino editoriale straripante di acume, sensibilità, personaggi memorabili (Zidane, Materazzi, Domenech...), arte contemporanea e gossip su calciopoly, ne regalano molte altre (basta non fare come me, che l'ho consumato in una sola) ai lettori in cerca di una non-fiction brillante col ritmo del documentario su Netflix abbastanza astuti da sapere che i bei libri non scadono.

Stefano Piri
"Italia-Francia,
l'ultima notte felice"
66thand2nd
176 pagine, 15 euro

SCELTO DA FERDINANDO FASCE

UN VIAGGIO MUSICALE

Le cuffie della memoria dal "prog" a De André

La pausa di Ferragosto è l'ideale per fare un po' di ordine nella discoteca di popular music di casa. E chi meglio può aiutarci di Franco Fabbri, musicologo di fama internazionale, già musicista con la band degli Stormy Six e oggi docente in università e conservatori di mezzo mondo? Mettetevi le cuffie della memoria musicale e partite per un viaggio straordinario fra i generi, la canzone napoletana, gli Shadows... In un LP di carta colto, acuto, mai pedante. Insomma un libro da gustare con gli occhi e aguzzando le orecchie per captare le note che vibrano fra le sue pagine.

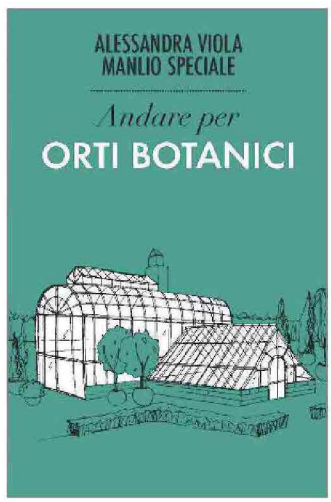
Franco Fabbri
"Il tempo di una canzone
Saggi sulla popular music"
Jaca Book
360 pagine, 20,90 euro

SCELTO DA ANTONIO GIBELLI

RITORNO ALLA BOTANICA

Dai giardini Hanbury alle "pepite verdi"

La botanica ha avuto un momento aureo nell'età del positivismo, infervorata nell'esplorazione senza limiti delle meraviglie del mondo. Oggi sembra rivitalizzarsi sotto l'incalzare della minaccia che grava sull'ambiente planetario e sul suo manto vegetale. Sarà dunque una piacevole e istruttiva lettura per tutti questo agile libriccino che ripercorre la storia degli orti botanici italiani tra il Sette e l'Ottocento fino all'attualità. Dal più antico, quello di Padova, a quello di Genova, collocato tra le "pepite verdi" delle città settecentesche. Senza dimenticare gli ancor più ammirati e visitati giardini Hanbury, da cui si irradiò l'"abbraccio inglese" sul naturalismo ligure.



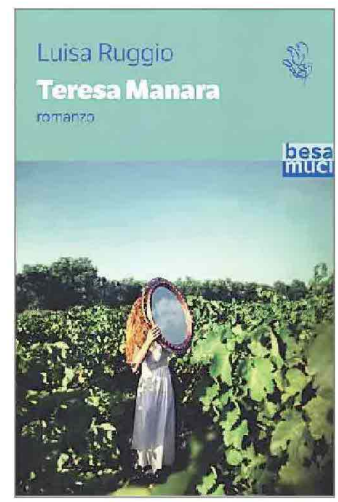
Alessandra Viola
Manlio Speciale
"Andare per orti botanici"
Il Mulino
145 pagine, 12 euro

SCELTO DA GIULIANA MANGANELLI

NEL SUD DEGLI ANNI '50

La sfida di una donna in cerca del miglior vino

Anni '50. Un dopoguerra faticoso e stremato, pieno di ferite e speranze. Il nord industriale incomincia a carburare attirando folle di contadini dal profondo sud ma c'è chi invece lascia la Romagna per il viaggio incerto e sensuale verso la fine del mondo, la penisola della penisola, il Salento. È una piccola grande donna Teresa Manara da Imola che per amore di Gianni Cantele, il marito sensale di vino sfuso a 18 gradi che nel lungo viaggio dal sud al nord diventerà nelle mani di altri Chianti o Barbera o semplicemente Squinzano, lascia tutto con i figli piccoli per rinascere una seconda volta nel sole meridiano, nei profumi e nella magia.



Luisa Ruggio
"Teresa Manara"
Besa editrice
103 pagine, 14 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

1754422

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Quotidiano
15-08-2021
Pagina 1
Foglio 5 / 5

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

CONSIGLI D'AUTORE

SCELTO DA SARA RATTARO

TRADIMENTO E RINASCITA

A Bussana Vecchia per ricominciare

"L'inizio di ogni cosa" racconta una delle cose più preziose della vita, la possibilità di ricominciare. Ci porta dentro il crollo di ogni certezza, quando basta un attimo per mandarci in crisi. Lo sa bene Tommaso, il protagonista, che una sera coglie una confidenza sospetta tra la sua compagna e un collega e decide di partire. Così ci ritroviamo a Bussana Vecchia, un villaggio distrutto da un terremoto e riportato alla bellezza da una comunità di artisti. Una storia che parla di paure e dolori, di piccole felicità e di scelte. Un romanzo di rinascita che ci ricorda quanto coraggio occorre per impedire che le nostre insicurezze ci schiaccino.

Luca Ammirati
"L'inizio di ogni cosa"
Sperling & Kupfer
256 pagine, 16,90 euro

SCELTO DA RAFFAELLA ROMAGNOLO

DUE DESTINI INTRECCIATI

Sotto le bombe alleate l'incontro tra lui e lei

Lei è Marie-Laure, francese, bambina, poi adolescente, sfollata da Parigi a St. Malò. Cieca, scopre il mondo coi polpastrelli, lettere braille e modellini di città. Lui è Werner, tedesco, ragazzo, poi giovane uomo. Il pallino della scienza, la passione per la radio. Virgulto ariano addestrato alla guerra. I loro destini s'incrociano sotto bombe alleate, a pochi giorni dallo sbarco in Normandia, quando a lei tocca la solitudine più nera e lui sconta i suoi "diecimila tradimenti". Romanzo magistrale, con lo sguardo fisso al nostro essere, nei fatti, il risultato del caso, della volontà e del passato che, chiocciole, ci portiamo sulle spalle.

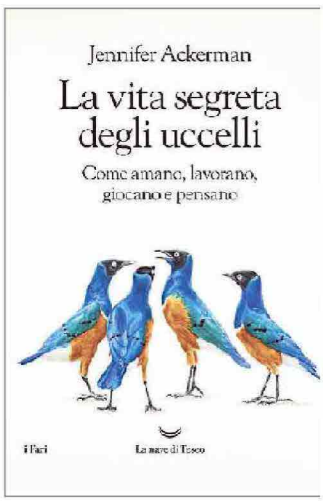
Anthony Doerr
"Tutta la luce che non vediamo"
Bur Rizzoli
575 pagine, 13 euro

SCELTO DA EMILIA MARASCO

RELAZIONE CON LA NATURA

E se ricomincissimo osservando i volatili?

"Come amano, lavorano, giocano, pensano" è il sottotitolo del libro della Ackerman. Dobbiamo ricostruire la nostra relazione con la natura; possiamo iniziare cercando di conoscere gli altri abitanti della terra. Oltre seicento pagine in compagnia degli uccelli giardinieri, dei kea della Nuova Zelanda in grado di smontare un'antenna parabolica, di uccelli che risolvono problemi, costruiscono strumenti musicali, imitano il canto di altri loro simili. Gli uccelli pensano? Sì, pensano, comunicano, si organizzano, si innamorano, scherzano, si riproducono. Gli uccelli possono rubare, uccidere, appiccare incendi. Come gli umani.



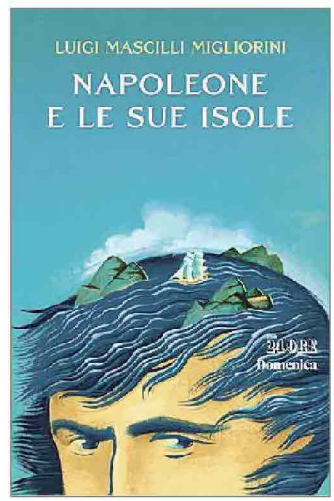
Jennifer Ackerman
"La vita segreta degli uccelli"
La Nave di Teseo
640 pagine, 24 euro

SCELTO DA STEFANO VERDINO

IL PERSONAGGIO BONAPARTE

Tra l'Elba e Sant'Elena vita, disfatta e morte

Le isole solo una tipica meta estiva, ma possono essere un destino, così furono per Napoleone, nato in Corsica, sovrano minuscolo dell'isola d'Elba, esiliato e morto a S. Elena, il remoto scoglio britannico nel mezzo dell'Atlantico. Questo destino lo racconta un grande esperto di vicende napoleoniche, con un bel corredo di letture rare: la descrizione della casa natale di Ajaccio, le lettere dell'Elba sull'organizzazione di miniere, giardini e biblioteca; i memoriali da S. Elena. L'isola secondo l'autore ha motivato l'irrequietezza del personaggio, il suo bisogno di fuga e movimento nella «impossibilità di stabilirsi sulla terra ferma», nel «rifiuto della dimora».



Luigi Mascilli Migliorini
"Napoleone e le sue isole"
IlSole24Ore
176 pagine, 16 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

1754422

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE